

RESOLUCIÓN Nº: 2131/18.-

Ramallo, 17 de mayo de 2018 _

VISTO:

La participación del artista **GASPAR JOFRE**, vecino e hijo de Ramallo, como protagonista de la película recientemente estrenada "**MALAMBO, EL HOMBRE BUENO**"; y

CONSIDERANDO:

Que desde temprana edad **GASPAR** ha demostrado su interés por las danzas folclóricas, perfeccionándose continuamente en todos los niveles formativos y siendo hoy un profesional destacado de este rubro artístico;

Que su trayectoria revela que la dedicación y el empeño sostenido en la formación, le ha permitido actuar en importantes teatros del país y del exterior dejando en lo más alto a nuestra cultura folclórica;

Que en el 2016 el escritor y cineasta cordobés, Santiago Loza, convoca a **GASPAR** a ser partícipe de la película "**MALAMBO, el hombre bueno**", basada en la vida de un malambista que pese a sus adversidades personales y físicas, lucha por cumplir su gran objetivo de ganar el campeonato Nacional de Malambo;

Que "**Malambo, El hombre bueno**" fue exhibida en la sesión panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania, en el BAFICI 2018 (Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires) y estrenándose oficialmente el 5 de mayo de este año en el importante espacio del MALBA y obteniendo en todas estas ocasiones, muy buenas críticas;

Que hoy en día, la película se encuentra en las carteleras de Buenos Aires como el Malba, la sala Lugones del Complejo Cultural San Martín, el cine Gaumont, y el Complejo Village cines. También se está proyectando en la ciudad de Tandil, Gral. Pico (La Pampa), en la Ciudad de Córdoba, en Río Cuarto y con promesa a estrenarse en más salas del país;

Que se torna necesario por parte de este Cuerpo destacar la labor desarrollada por este joven artista enarbolando la bandera de la cultura criolla en nuestro país y el exterior;

POR TODO ELLO, EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RAMALLO, EN USO DE SUS ATRIBUCIONES;

RESUELVE

ARTÍCULO 1º) Felicítase al artista ramallense **GASPAR JOFRE** por su trayectoria dentro ----- del folclore y por ser el protagonista principal de la película "**MALAMBO, el hombre bueno**", estrenada oficialmente el 5 de mayo de este año en el importante espacio del MALBA; exhibida en la sesión panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania, en el BAFICI 2018 (Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires) y en distintas carteleras de cines de nuestro país.-----

ARTÍCULO 2º) Convocar a la Subsecretaria de Cultura y al Departamento Ejecutivo Municipal a adherirse a la presente.-----

ARTÍCULO 3º) Remitir Copia de la presente al artista mencionado precedentemente y ----- a los medios de comunicación de nuestro Partido para su difusión.-----

ARTÍCULO 4º) Comuníquese al Departamento Ejecutivo a sus efectos.-----

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RAMALLO EN SESION ORDINARIA DEL DÍA 17 DE MAYO DE 2018.-----

FUNDAMENTACION

Gaspar Jofré comenzó a bailar a los 4 años de edad en Villa Ramallo, donde fue pasando por varios profesores de la zona, integrando distintos grupos y ballets. En su adolescencia, enseñó danzas folklóricas en varias escuelas del partido de Ramallo: en Pérez Millán, El Paraíso, en Villa Gdor. Gálvez, en Ramallo Ciudad y en Villa Ramallo. Con su hermana Nadia Jofré, formó el ballet "Grupo Joven" con alumnos de la Escuela N° 5 de Villa Ramallo el cual perduró por varios años hasta que Gaspar comienza la carrera de Magisterio en Ramallo Ciudad.

Al finalizar, parte a la gran Ciudad para perfeccionarse en la danza estudiando y recibiendo en el 2011 en la UNA (Universidad Nacional del Arte) como Intérprete y Licenciado en Folklore con mención en Danzas Folklóricas y Tango. Durante su carrera, viajaba los fines de semana a Villa Ramallo a dar clases en algunas escuelas para solventar sus gastos y también fue profesor en un ballet de la Ciudad de Merlo, Bs As. Además, tuvo el privilegio de ser convocado como ayudante de la Cátedra del Profesor Héctor Aricó en las materias de Danzas Folklóricas 3 y Orígenes del Tango por unos años, siendo también partícipe de la 3ra edición del libro "Danzas Tradicionales Argentinas" del profesor Héctor Aricó. Durante los años 2010 y 2011 fue convocado a integrar el Ballet estable de alumnos de UNA (Universidad Nacional del Arte) dirigido por Jorge García y Rubén Suarez.

Al finalizar sus estudios, fue contratado por el Municipio de San Isidro como profesor de Danzas tallerista en los colegios estatales de la zona y del "Conjunto Coreográfico de la Ribera", bajo la dirección de la Profesora Karina Ortega. Actualmente, también es profesor de Danzas y Música en colegios privados, correspondientes al mismo municipio.

Desde el año 2006 a la actualidad, integra la "Compañía Federal de Danzas", dirigida por los destacados Directores y Profesores Glenda Cassareto y Fernando Muñoz, actuando en importantes teatros del país y del exterior dejando en lo más alto a nuestra cultura.

Hace 4 años decide prepararse y perfeccionarse en el Malambo, con su entrenador Fernando Muñoz (Sub Campeón Nacional de Malambo 2001), presentándose así en varios festivales nacionales de danzas llegando a estar en el podio en la mayoría de ellos. Es destacable que Gaspar fue finalista del Festival de nuevos valores Pre Casquín dos años consecutivos, llegando a quedar entre los 4 mejores del país en el año 2017. Y en Febrero de este año, se consagró Campeón en el rubro "Malambo individual Sureño" en el Festival Pre Baradero 2018, participando luego del correspondiente Festival mayor.

En el año 2016, su entrenador fue contactado por el escritor y cineasta cordobés, Santiago Loza, con la inquietud de interiorizarse en el mundo del malambo. Es así que lo conoce a Gaspar en uno de sus entrenamientos convocándolo luego a ser partícipe de un proyecto fílmico. Tal proyecto, llevó a Gaspar a ser el protagonista de la película "MALAMBO, el hombre bueno", basada en la vida de un malambista que pese a sus adversidades personales y físicas, lucha por cumplir su gran objetivo de ganar el campeonato Nacional de Malambo.

"Malambo, El hombre bueno" fue exhibida en la sesión panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania, en el BAFICI 2018 (Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires) y estrenándose oficialmente el 5 de mayo de este año en el importante espacio del MALBA. Obteniendo en todas estas ocasiones, muy buenas críticas.

Hoy en día, la película se encuentra en las carteleras de Buenos Aires como el Malba, la sala Lugones del Complejo Cultural San Martín, el cine Gaumont, y el Complejo Village cines. También se está proyectando en la ciudad de Tandil, Gral. Pico (La pampa), en la Ciudad de Córdoba, en Río cuarto y con promesa a estrenarse en más salas del país.