

RESOLUCIÓN Nº: 2172/18.-

Ramallo, 02 de agosto de 2018

VISTO:

La inauguración de la Sala Teatral Independiente: “**TEATRO RAMALLO**”; y

CONSIDERANDO:

Que su apertura va en aumento de la actividad teatral en nuestra ciudad;

Que es necesario para aquellos que realizan teatro independiente contar con una sala de estas características;

Que su propietaria dicta talleres a más de 70 personas que son de distintas edades;

Que durante estos años se realizaron producciones propias como: **Los Tipos – El Encierro – Eme y Ache – y Sector Op – entre otras**;

POR TODO ELLO, EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RAMALLO EN USO DE SUS ATRIBUCIONES;

RESUELVE

ARTÍCULO 1º) Declárase de **INTERÉS CULTURAL** la Sala Independiente “**TEATRO RAMALLO**”, domiciliada en Sarmiento 1127 de Villa Ramallo.

ARTÍCULO 2º) Felicitar a la Sra. **PILAR LOURENCO**, por el compromiso con la cultura de Ramallo.

ARTÍCULO 3º) Incorpórase el Currículum Vitae de la Sra. Pilar como **Anexo I, parte integrante** de la presente.

ARTÍCULO 4º) Remítase copia a los medios de difusión radiales, televisivos y digitales.

ARTÍCULO 5º) Comuníquese al Departamento Ejecutivo a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RAMALLO EN SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA 02 DE AGOSTO DE 2018.

LEONEL EZEQUIEL AMAYA
SECRETARIO
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

SERGIO COSTOYA
PRESIDENTE
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

ANEXO I – Resolución N°: 2172/18

Currículum Vitae
PILAR LOURENCO

Formación

1998 – 2007 - USAL (Universidad del Salvador) *Licenciatura en Publicidad* (se adjunta analítico)

2002 - Centro Cultural Borges. *Taller de actuación* a cargo del profesor Javier Lorenzo

2005 – 2007 - Escuela Provincial de teatro de Junín, Pcia. de Buenos Aires. *Tecnicatura en actuación*

2007 – 2010 - IUNA. *Licenciatura en actuación*.

2010 – 2012 - IUNA. *Profesorado de Artes en teatro*.

2008 – 2011 - Claudio Quinteros. El Brío teatro. *Entrenamiento actoral*

2012 - Claudio Quinteros. *Taller anual de autogestión teatral* (desde la elaboración del texto hasta el montaje del espectáculo teatral)

2016 – Escuela de Arte 501 de San Nicolás de los Arroyos. *Profesorado de teatro*.

Experiencia en espectáculos teatrales

2008 - 2010. Actriz - “El Nobel del Amor” (de Mariana Rodrigo) Teatro El Bardo, CABA.

2010. Directora – “Desconcierto” (de Diana Raznovich) Teatro El Bardo, CABA.

2010 - 2013. Directora – “Almas” (de Griselda Gambaro) Teatro El Bardo y Teatro Puerta Roja, CABA.

2012. Autora y Directora – “Inercia”. El Brio Teatro, CABA

2014. Autora y Directora - “El Juego”. Nivangio Club Cultural, CABA.

2015. Autora y Directora “Sector OP”. Auditorio Libertador de Villa Ramallo

2015. Autora y Directora “Perla en el recuerdo”. Auditorio Libertador de Villa Ramallo

2016. Actriz “La barca sin pescador”. Teatro Nacional Cervantes. Dirección: Virginia Innocenti

2017. Autora y Directora “Sector OP”. Galpón del ferrocarril. Villa Ramallo

2018. Autora y Directora “Eme y Ache”. Auditorio Libertador. Villa Ramallo

2018. Autora y Directora “Los Tipos”. Estrena 3 de agosto de 2018.

Actualmente se encuentra en proceso de estrenarse dos obras más antes de diciembre de 2018 “La cosa” y “encerrado”. Ambas también de su autoría.

Libros editados

“Cuentos de Presidio. Ficciones del Fin de Mundo”. 2014. Ed. Lo libros del Cóndor del Plata.

“Palermo Eras. Voces desde el encierro”. 2015. Ed. Hilos Rojos.

Experiencia docente

Desde el 2013 se desempeña como coordinadora en el espacio creado para la experimentación teatral y el entrenamiento del actor “**Teatro Ramallo**”, en donde se dictan los talleres de Juegos teatrales para niños, Taller de investigación y experimentación teatral (nivel principiantes y avanzados) y Taller de Producción Teatral adultos avanzados.